

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Культурология

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цели и задачи дисциплины Гуманитарный блок дисциплин является важной составляющей подготовки студентов высшей школы.

. Курс «Культурология» – факультативная дисциплина для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля Дизайн среды

Структура курса – курс состоит из двух разделов: теория культуры и историческая культурология. Историческая культурология структурно состоит из истории мировой культуры и истории культуры России. Цель курса «Культурология» – теоретического раздела – познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть сущность основных проблем современной культурологии. Цель исторического раздела – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

Задачи освоения дисциплины

- дать представление о месте культурологии в современном гуманитарном знании;
- раскрыть структуру и составные элементы современного культурологического знания;
 - научить студентов методам культурологических исследований; - познакомить с основными понятиями культурологии; -
 - приобрести представления о типологии и классификации культур;
 - сформировать целостное представление о сущности и эволюции мирового культурного процесса;
 - рассмотреть место и роль России в мировом культурном процессе;
 - подготовить студентов к изучению и познанию современных культурных форм и процессов;
 - привить навыки самостоятельного постижения культур, их сравнительно-сопоставительного анализа.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения
-------------------------------	-----------------	--------------------------	---------------------------------

54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знания:	☐ процесса многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; ☐ основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;
			Умения:	☐ использовать полученные знания в профессиональной деятельности; ☐ толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
			Навыки:	☐ навыками общения в полиэтническом обществе; ☐ принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Введение в теорию культуры
- 2) Становление культурологической мысли в европейской философии
- 3) Культурологическое знание второй половины XIX–XX вв.
- 4) Традиционные общества
- 5) Античная культура
- 6) Культура Средневековья
- 7) Культура Византии
- 8) Европейская культура эпохи Возрождения и Реформации
- 9) Европейская культура Нового времени
- 10) Модернизм и постмодернизм: основные идеи и направления
- 11) Культура Древней и средневековой Руси
- 12) Эпоха Просвещения в России XVIII в.
- 13) Культура России XIX в.: создание национального варианта русской культуры европейского типа
- 14) Советская культура и современное российское социокультурное развитие
- 15) Зачетное занятие

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Ф.00	2	2	9	4	4	0	1	0	63	3

Составители(ль)

Коноплева Н.А., доктор культурологии наук, профессор, Кафедра дизайна и технологий, Nina.Konopleva@vvsu.ru